**Условия проведения конкурсов и соревнований в рамках мероприятия «Гражданско-патриотическая кадетская смена учащихся Союзного государства «За честь Отчизны»**

**Определение победителей в общекомандном зачете**

Подсчет результатов осуществляется простым сложением мест, которые каждая команда зарабатывает на протяжении всей Смены, участвуя в различных конкурсах и соревнованиях. Команда, получившая при таком сложении наименьший балл, является победителем общекомандного зачета. В случае равенства этого показателя у двух и более команд победитель определяется в стрельбе и т.д.

Победители в общекомандном зачете определяются среди двух категорий участников Смены:

1) делегаций общеобразовательных организаций кадетской направленности, созданных в соответствии с национальным законодательством органами государственной власти субъектов Российской Федерации (образовательные организации со специальными наименованиями «кадетская школа»), иных общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, интегрированные
с дополнительными общеразвивающими программами, целью которых является интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их адаптация к дальнейшей жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к государственной службе, в том числе
к государственной службе российского казачества, кадетские (казачьи кадетские) классы общеобразовательных организаций Российской Федерации, делегаций учреждений общего среднего образования Республики Беларусь, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи военно-патриотического профиля, учебные программы факультативных занятий военно-патриотической направленности (категория участников Смены 1).

2) делегаций общеобразовательных организаций кадетской направленности, созданных в соответствии с национальным законодательством органами государственной власти субъектов Российской Федерации (образовательные организации со специальными наименованиями «кадетский (морской кадетский) корпус», «казачий кадетский корпус»), делегаций учреждений образования кадетской направленности, созданных в соответствии с национальным законодательством республиканскими органами государственного управления, местными исполнительными и распорядительными органами Республики Беларусь (областными и Минским городским исполнительными комитетами) (категория участников Смены 2).

**Перечень конкурсов и соревнований для определения победителей
в общекомандном зачете:**

смотр-конкурс строя и песни;

военно-спортивная эстафета;

соревнования по стрельбе из пневматической винтовки;

конкурс презентаций делегаций;

конкурс инсценированной военно-патриотической песни;

конкурс знатоков военной истории.

Конкурсы и соревнования для определения победителей в общекомандном зачете, награждение победителей в общекомандном зачете проводятся для каждой категории участников Смены отдельно.

**Условия участия в конкурсах и соревнованиях**

При проведении конкурсов и соревнований команды стартуют согласно составленному графику. Делегация допускается к участию в военно-спортивных соревнованиях после предоставления председателю жюри справки (медицинского допуска) о возможности участия в соревнованиях. Оформление справки осуществляется в медицинской части НДЦ «Зубрёнок».

К участию в соревнованиях допускаются лица, прошедшие обучение правилам безопасного поведения. Сопровождающие делегаций отвечают за выполнение участниками соревнований правил и положения о соревнованиях, за соблюдение мер безопасности и дисциплины. Обучение правилам безопасного поведения
и дисциплины возлагается на сопровождающих делегаций.

Делегации, которые по различным причинам не могут принять участие
в одном из конкурсов (соревновании) общекомандного зачета, присваивается последнее место за пропущенный конкурс (соревнование).

**СМОТР-КОНКУРС СТРОЯ И ПЕСНИ**

**1. Участники смотра-конкурса**

1.1. Участниками Смотра-конкурса строя и песни (далее – Смотр-конкурс) являются категория участников Смены 1 и категория участников Смены 2.

1.2. В Смотре-конкурсе принимает участие делегация в составе 10 человек. При отсутствии участника Смотра-конкурса сопровождающий делегации лично докладывает начальнику Штаба Смены непосредственно перед участием команды в Смотре-конкурсе.

1.3. Ответственность за формирование и подготовку команд несут сопровождающие делегаций.

1.4. Оценка участников Смотра-конкурса осуществляется судейской коллегией в состав которой входят представители Министерства обороны Республики Беларусь, командированные для реализации программы Смены, представители из числа руководителей делегаций из Республики Беларусь и Российской Федерации, имеющие высокий уровень строевой выучки (определяются организационным комитетом Смены).

1.5. Участие делегации в Смотре-конкурсе осуществляется в назначенное организаторами время.

**2. Условия проведения и определения победителей смотра-конкурса**

 2.1. Делегация, участвующая в Смотре-конкурсе, именуется отделением, командир делегации – командиром отделения.

 2.2. Состязания Смотра-конкурса являются лично-командными.

2.3. В ходе Смотра-конкурса проводятся следующие виды состязаний: «Выполнение строевых приемов в составе отделения», «Прохождение торжественным маршем», «Исполнение строевой песни», «Лучший командир отделения».

 2.4. Выполнение строевых приемов в составе отделения оцениваются по критериям, указанным п. 3.11.

 2.5. Прохождение торжественным маршем оценивается по критерию, указанному в п. 4.3.

 2.6. Исполнение строевой песни оценивается по критериям, указанным п. 5.5.

2.7. Состязание «Лучший командир отделения» оценивается по критериям, указанным в п. 6.1.

 2.8. За неучастие команды в отдельном виде состязаний ей присуждается 0 баллов в данном виде.

 2.9. Общее командное первенство определяется по сумме баллов, набранных отделениями во всех видах состязаний (лучший командир отделения, выполнение строевых приемов в составе отделения; прохождение торжественным маршем; исполнение строевой песни).

 2.10. В случае равенства результатов у двух или нескольких отделений победитель определяется по наибольшему количеству баллов, набранных в отдельных видах состязаний в порядке перечисления (выполнение строевых приемов в составе отделения; прохождение торжественным маршем; исполнение строевой песни, лучший командир отделения).

 2.11. Победители состязании «Лучший командир отделения» определяются по лучшему результату, показанному участниками. В случае равенства результатов у двух или более участников победитель определяется по наименьшему возрасту участника.

2.12. Судейство Смотра-конкурса команд из Республики Беларусь осуществляется в соответствии с требованиями, изложенными в Строевом уставе Республики Беларусь, команд из Российской Федерации – в соответствии с требованиями, изложенными в Строевом уставе Российской Федерации.

**3. Порядок проведения смотра-конкурса**

 3.1. Состязания Смотра-конкурса проводится в следующей последовательности:

строевые приемы в составе отделения;

прохождение торжественным маршем;

исполнение строевой песни.

 3.2. Состязание «Лучший командир отделения» проводится в ходе всего Смотра-конкурса.

 3.3. Отделение, построившись в колонну по два, прибывает к указанному Главным судьей месту проведения состязаний. Главный судья отправляет судей для проверки внешнего вида.

3.4. По прибытии на место командир отделения перестраивает отделение в две шеренги. При подходе к строю Главного судьи командир отделения докладывает ему, например: «Товарищ подполковник! Отделение (название учреждения образования/общеобразовательной организации) для строевого смотра построено. Командир отделения вице-сержант Петров (звание, фамилия командира)».

3.5. Главный судья здоровается с отделением, учащиеся отвечают: «Здравия желаем, товарищ подполковник (по воинскому званию судьи)».

3.6. После приветствия судья разводит шеренги строя на 1-2 шага и приступает к осмотру внешнего вида.

3.7. В ходе осмотра внешнего вида особое внимание обращается на: подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки; соблюдение правил ношения медалей, нагрудных знаков и отдельных предметов формы одежды; размещение эмблем и нашивок на погонах; аккуратность прически.

3.8. В ходе проверки каждому учащемуся выставляется оценка за внешний вид, которая определяется:

«удовлетворительно», если учащийся имеет аккуратную прическу, соблюдает правила ношения формы одежды, предметы формы одежды учащегося соответствуют их описанию, недостатки, выявленные в ходе проверки, устранены учащимся на месте, находясь в строю;

«неудовлетворительно», если не выполнены требования на оценку «удовлетворительно».

3.9. При выставлении оценки «неудовлетворительно» судья должен довести за что кадет (лицеист, учащийся) получил данную оценку.

 3.10. За каждую оценку «неудовлетворительно» отделение получает штраф – 2 балла, которые вычитаются из итоговой оценки выступления команды.

 **4. Выполнение строевых приемов в составе отделения**

4.1. Для участия в данном состязании отделение находится на указанном Главным судьей месте, построившись в две шеренги.

4.2. Главный судья дает команду командиру отделения приступить к выполнению строевых приемов в составе отделения.

4.3. На данное состязание выносится выполнение следующих действий в составе отделения:

построение отделения в одношереножный (двухшереножный) строй;

повороты в составе отделения на месте;

 размыкание и смыкание отделения;

 перестроение отделения на месте в развернутом и походном строю;

 повороты в движении;

 движение строевым шагом и воинское приветствие в движении;

перестроение отделения в движении.

4.4. При проверке построения отделения в одношереножный (двухшереножный) строй проверяется выполнение команд:

«Отделение, в одну шеренгу (в две шеренги) – СТАНОВИСЬ»;

«РАВНЯЙСЬ» или «Налево – РАВНЯЙСЬ»;

«СМИРНО»;

«ВОЛЬНО»;

«ЗАПРАВИТЬСЯ»;

«Отделение - РАЗОЙДИСЬ»;

«Отделение» – КО МНЕ».

4.5. При проверке поворотов в составе отделения на месте проверяется выполнение команд:

«Напра-ВО»;

«Нале-ВО»;

«Кру-ГОМ».

Командир отделения сам выбирает порядок подачи команд. При необходимости командир отделения после выполнения строевых приемов может дать команду: «ЗАПРАВИТЬСЯ».

4.6. При проверке размыкание и смыкание отделения проверяется выполнение команд:

«Отделение, вправо (влево), разом-КНИСЬ»;

«Отделение, вправо (влево), сом-КНИСЬ;

«Отделение, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ»;

«Отделение, к середине, сом-КНИСЬ.

Командир отделения сам выбирает в какую сторону и на сколько шагов размыкать отделение.

4.7. При проверке перестроения отделения на месте в развернутый и походный строй проверяется выполнение команд:

«Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ»;

«Отделение, в одну шеренгу (две шеренги) - СТРОЙСЯ»;

«Отделение, в колонну по одному (по два) – СТАНОВИСЬ»;

«Отделение, напра-ВО». Проверяется перестроение отделения из развернутого строя в походный.

«Отделение, нале-ВО». Проверяется перестроение отделения из походного строя в развернутый.

4.8. При проверке поворотов в движении проверяется выполнение команд:

«Отделение, строевым шагом-МАРШ»;

«Отделение, напра-ВО»;

«Отделение, нале-ВО»;

«Отделение, кругом-МАРШ».

Командир отделения сам выбирает порядок подачи команд.

4.9. При проверке движения строевым шагом и воинского приветствия в движении проверяется выполнение команд:

«Строевым – МАРШ»;

«Шагом – МАРШ»;

«Отделение, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)»;

ответ на приветствие судьи «Здравствуйте, товарищи».

4.10. При проверке перестроение отделения в движении проверяется выполнение команд:

«Отделение, в колонну по одному - МАРШ»;

«Отделение, в колонну по два - МАРШ»;

«Отделение, правое (левое) плечо вперед - МАРШ»;

«ПРЯМО».

После завершения выполнения действий в составе отделения командир отделения возвращает отделение на изначальное место построения, указанное Главным судьей, построив отделение в две шеренги.

4.11. Критерии оценки за выполнение строевых приемов в составе отделения:

«5» – если действие выполнено в точном соответствии с требованиями, изложенными в Строевом уставе, четко и слаженно, при правильной подаче команд командиром отделения;

«4» – если действие выполнено в соответствии с требованиями, изложенными в Строевом уставе, но при этом была допущена одна ошибка в действиях личного состава или при подаче (пропуске) команд командиром отделения;

«3» – если действие выполнено в соответствии с требованиями, изложенными в Строевом уставе, но при этом были допущены две ошибка в действиях личного состава или при подаче (пропуске) команд командиром отделения;

«2» – если действие выполнено неправильно или при подаче (пропуске) команд допущено три и более ошибок;

«0» – если какое-либо из действий не выполнялось вообще.

4.12. Ошибки при выполнении строевых приемов в составе отделения»:

Строевой прием – построение отделения в одношереножный (двухшереножный) строй.

Характерные ошибки:

не выдержаны интервалы и дистанции;

по команде «РАВНЯЙСЬ» нечеткий поворот головы, подбородки опущены;

носки обуви не у всех на одной линии;

разговоры в строю по команде «ВОЛЬНО»;

Строевой прием – повороты в составе отделения на месте.

Характерные ошибки:

после поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног;

ноги в коленях сгибаются;

руки отходят от бедер;

нога приставляется не кратчайшим путем;

поворот выполнен не на 90° или 180°.

при повороте в составе отделения при двухшереножном построении направо (налево) КО не делает полшага вправо (влево), а при повороте кругом шаг вперед;

нечеткое (неодновременное) выполнение строевых приемов.

Строевой прием – размыкание и смыкание отделения.

Характерные ошибки:

не одновременно приставляют ногу и поворачивают голову, впереди идущие отрываются от сзади идущих больше, чем на дистанцию вытянутой руки, не производят движение руками в такт шага;

после остановки идущего сзади делается больше одного шага или шагов по указанной команде.

Строевой прием – перестроение отделения на месте в развернутом и походном строю.

Характерные ошибки:

не поворачивается голова к стоящему слева при выполнении команды «Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ»;

отсутствует равнение при перемещениях.

Строевой прием – повороты в движении.

Характерные ошибки:

поворот направо (налево) выполняется не на носке левой (правой) ноги;

поворот кругом выполнен не на носках обеих ног;

движение руками при повороте осуществляется не в такт шага;

нечеткое (неодновременное) выполнение строевых приемов.

Строевой прием – движение строевым шагом и воинское приветствие в движении.

Характерные ошибки:

корпус отведен назад;

нет координации в движении рук и ног;

голова опущена вниз;

движение руками около тела осуществляется не от плеча, а за счет сгибания в локтях;

подъем ног от земли значительно ниже 15 см;

размер шага меньше (больше) 70-80 см;

нога заносится за ногу;

движение «не в ногу»;

движение рук вперед осуществляется значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе;

неодновременный поворот головы в указанную сторону.

Строевой прием – перестроение отделения в движении

Характерные ошибки:

по исполнительной команде командира отделения «МАРШ», направляющий идет полным шагом;

учащиеся начали двигаться полным шагом до команды «ПРЯМО»;

отсутствует равнение.

**5. Прохождение торжественным маршем**

5.1. Для прохождения торжественным маршем все участники Смотра-конкурса выстраиваются в линию командных колонн (отделение в колонну по два). Допускается производить построение в развернутом двухшереножном строю.

5.2. Главный судья Смотра-конкурса подает команду: «СМИРНО. К торжественному маршу, (командиры отделений выходят из строя и становятся в двух шагах впереди своих отделений), на 50 метров дистанции, первое отделение прямо, остальные напра-ВО, равнение направо, шагом - МАРШ». Все отделения начинают движение строевым шагом.

За 20 метров до судейской коллегии командир отделения подает команду: «Отделение, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)».

Отделение проходит торжественным маршем с повернутой вправо (влево) головой.

После прохождения мимо судейской коллегии командир отделения командует: «ВОЛЬНО» и уводит отделение на исходную позицию.

5.3. При оценивании прохождения торжественным маршем учитываются:

действия командира отделения;

соблюдение установленных дистанций и интервалов;

четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;

строевая подтянутость, осанка учащихся, положение головных уборов и поворот головы.

5.4. Ошибки при прохождении торжественным маршем:

 неправильные действия командира отделения;

 нарушение дисциплины строя;

 нарушение равнения в шеренгах и колоннах;

 несоблюдение установленных дистанций и интервалов;

 недостаточная четкость строевого шага, его размера и темпа движения;

 движение «не в ногу»;

 недостаточная строевая подтянутость, осанка учащихся;

 неправильное и неоднообразное положение головных уборов;

неправильный и неоднообразный поворот головы в сторону Главного судьи.

5.5. За каждую ошибку отделение получает 1 штрафной балл. Каждая из ошибок учитывается только один раз.

5.6. Командный результат определяется по формуле: КТМ = 10 - ОТМ,

(КТМ –критерии оценивании прохождения торжественным маршем, ОТМ –сумма баллов, за ошибки, допущенные отделением).

**6. Исполнение строевой песни**

6.1. Командиры отделений по команде Главного судьи перестраивают отделения в колонну по три.

6.2. Для прохождения с песней Главный судья Смотра-конкурса подает команду: «СМИРНО. Для прохождения с песней (командиры отделения выходят из строя и становятся в двух шагах впереди своих отделений), по отделениям, дистанция 100 метров, первое отделение прямо, остальные напра-ВО, шагом - МАРШ».

6.3. По команде командира отделения отделение начинает движение строевым шагом.

6.4. По команде командира отделения: «ЗАПЕВАЙ», отделение исполняет строевую песню на русском или белорусском языках. В зависимости от размеров строевого плаца исполняется один (два) куплета песни.

6.5. При исполнении строевой песни учитываются:

уровень исполнения;

подготовка запевал;

художественная ценность и (или) актуальность тематики песни;

отчетливость дикции;

поворот головы в сторону судейской коллегии при прохождении;

соблюдение равнения;

движение походным шагом;

темп движения.

6.6. Ошибки при исполнении строевой песни:

низкая художественная ценность и (или) актуальность тематики песни;

низкий уровень исполнения (личный состав не знает текста песни, нет слаженности звучания, монотонность звучания, не правильно исполняется мелодия);

не отчетлива дикция;

плохая подготовка запевал или их отсутствие;

отсутствует поворот головы в сторону трибуны (судейской коллегии) при прохождении;

не соблюдается равнение;

неправильное движение походным шагом;

нарушен темп движения.

6.7. За каждую ошибку отделение получает 1 штрафной балл. Каждая из ошибок учитывается только один раз.

6.8. Командный результат определяется по формуле: КСП = 10 - ОСП,

(КСП – критерии оценивания исполнения строевой песни, ОСП – сумма баллов, за ошибки, допущенные отделением).

**7. Оценка командира отделения**

7.1. Оценка командира отделения складывается как сумма оценок, полученных по следующим критериям:

выполнение строевых приемов;

правильность и четкость поданных команд;

командный голос.

7.2. Правильность и четкость поданных команд оценивается:

5 баллов – правильно и четко поданы все команды;

4 балла – правильно, но недостаточно четко поданы все команды;

3 балла – совершена 1 ошибка;

2 балл – совершены 2 ошибки;

1 балл – совершены 3 ошибки;

0 баллов – совершено более 3 ошибок;

7.3. Командный голос оценивается:

3 балла – голос звучит достаточно громко, уверено, четко, команды выговариваются правильно интонационно (предварительная команда подана протяжно, исполнительная команда подана после паузы, отрывисто и четко);

2 балла – голос звучит достаточно громко, уверено, четко, команды выговариваются с незначительными интонационными ошибками.

1 балл – голос звучит недостаточно громко, уверено, четко, и (или) имеются интонационные ошибки в подаче команд.

**8. Апелляции**

8.1. Руководитель делегации может подать апелляцию по результатам состязаний Смотра-конкурса в случае нарушения правил состязаний или судейских ошибок, повлекших существенные изменения в определении результатов Смотра-конкурса, а также в случаях неправильного допуска участников состязаний.

 8.2. Апелляции рассматриваются судейской коллегией с учетом требований настоящего Положения.

 8.3. Перед подачей апелляции совершается заявление в устной форме. Оно подается руководителем делегации Главному судье Смотра-конкурса непосредственно во время состязаний (не позднее чем через 15 минут после случая, вызвавшего причину заявления).

8.4. Апелляция, поданная в письменной форме, должна быть обоснована. В ней необходимо указать пункты настоящего Положения, которые были нарушены участниками или судьями.

 8.5. Апелляция подается до начала совещания судейской коллегии по подведению итогов Смотра-конкурса. Она должна быть подписана руководителем делегации.

8.6. Апелляция, в которых ссылки на пункты настоящего Положения не указаны, поданные несвоевременно или с нарушением установленного порядка, судейская коллегия к рассмотрению не принимает.

 8.7. Апелляция по нарушению правил судейства рассматривается судейской коллегией в присутствии представителей заинтересованных сторон (без права их участия в обсуждении апелляции).

 8.8. Решение оргкомитета Смотра-конкурса по апелляции является окончательным и изменению, пересмотру (обжалованию) не подлежит.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ЭСТАФЕТЫ «УРАГАН»**

**1. Участники эстафеты**

1.1. Участниками военно-спортивной эстафеты «Ураган» (далее – эстафета) являются категория участников Смены 1 и категория участников Смены 2.

1.2. В эстафете принимает участие команда от делегации в составе 8 человек.

1.3. Ответственность за формирование, подготовку команд, проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности несут сопровождающие делегаций.

1.4. Оценка участников эстафеты осуществляется судейской коллегией в состав которой входят представители Министерства обороны Республики Беларусь, командированные для реализации программы Смены.

**2. Организация проведения эстафеты**

2.1. Прохождение эстафеты командой осуществляется в назначенное организаторами время.

2.2. Эстафета начинается с общего построения команды, доклада командира команды о готовности.

2.3. Перед стартом команды судья кратко доводит условия прохождения этапов эстафеты, указывает на места расположения этапов.

2.4. Все этапы эстафеты преодолеваются командой в полном составе.

2.5. Этапы эстафеты, являющиеся элементами полосы препятствий, преодолеваются в соответствии с требованиями прохождения элементов полосы препятствий.

**3. Этапы эстафеты**

**Этап № 1 – «Ров»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Ров» представляет собой засыпанную песком траншею шириной 2 м, преодолевается последовательно всеми участниками команды прыжком. Осуществление прыжка проводится с линии старта, расположенной на расстоянии 5 м. от траншеи.

После преодоления участником команды препятствие «Ров», он продолжает движение в сторону препятствия «Лабиринт» (не ожидая остальных участников команды).

**Этап № 2 «Лабиринт»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Лабиринт» представляет собой сборную металлическую конструкцию, состоящую из двух симметричных изогнутых половин. Длина препятствия 6 м., ширина 2 м., высота 1,1 м. Количество проходов – 10.

Препятствие преодолевается последовательно каждым участником команды. Передвижение в проходах лабиринта выполняется бегом грудью вперед или боком.

После преодоления препятствия «Лабиринт» участники команды продолжают движение в сторону препятствия «Стена с наклонной доской».

**Этап № 3 «Стена с наклонной доской»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Стена с наклонной доской» представляет собой цельносваренный каркас, с приставной лестницей и приставной стойкой с брусом. Длина препятствия 4,9 м., ширина 3 м., высота 2 м. Препятствие преодолевается последовательно каждым участником команды путем забега на наклонную доску и последующего спрыгивания с забора. Разрешается опереться руками о край препятствия, и, опуская ногу вниз, спрыгнуть на обе ноги с одновременным поворотом боком к препятствию.

После преодоления препятствия «Стена с наклонной доской» участники команды продолжают движение в сторону препятствия «Разрушенный мост».

**Этап № 4 – «Разрушенный мост»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Разрушенный мост» состоит из опорных стоек, опорных лестниц и опор. Длина препятствия 6,7 м., ширина 2 м., высота 1 м. Препятствие преодолевается последовательно каждым участником команды путем залезания по лестнице на опору и дальнейшего прохождения опор стоя.

После преодоления препятствия «Разрушенный мост» участники команды продолжают движение в сторону препятствия «Разрушенная лестница».

**Этап № 5 – «Разрушенная лестница»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Разрушенная лестница» состоит из 8 опорных стоек, приставной лестницы и ступеней. Длина препятствия 5,2 м., ширина 2 м., высота 2 м. Преодоление препятствия выполняется последовательно каждым участником команды путем перелезания через ступени, с обязательным касанием двумя ногами земли между ступенями. При этом, 1 ступень преодолевается участниками команды путем выполнения опорного прыжка с переносом ног боком и приземлением на обе ноги, 2 ступень преодолевается участниками команды путем перелезания с опорой на бедро или с опорой на руки. Под 3 и 4 ступенями участники команды пробегают в направлении препятствия«Стена с двумя проломами».

**Этап № 6 – «Стена с двумя проломами»** *(элемент полосы препятствий)*

Препятствие «Стена с двумя проломами» представляет собой цельносваренный каркас из профильной трубы. Конструкция выполнена в виде стены с двумя «окнами», размером 0,4 м.\*1 м. и 0,5 м.\*0,6 м. Длина препятствия 2,4 м., ширина 0, 39 м., высота 1,1 м. Препятствие преодолевается всей командой путем пролезания 4 первых участников команды в верхний проем и 4 последующих участников команды в нижний проем друг за другом.

После преодоления препятствия «Стена с двумя проломами» участники команды продолжают движение в сторону препятствия «Стрельба по цели».

**Этап №7 «Стрельба по цели»**

Препятствие представляет собой площадку с установленным металлическим контуром танка. На расстоянии 10 метров от него лежат 8 гранат для метания массой 700 грамм. Задача участников – попасть по контуру танка с «колена». Метание осуществляется по очереди всеми участниками команды.

После преодоления препятствия «Стена с двумя проломами» участники команды продолжают движение в сторону препятствия «Ползуны».

**Этап № 8 – «Ползуны»**

Препятствие состоит из шести ворот, находящихся на расстоянии 2 метров друг от друга высотой от 0,40 м. до 0,70 м и шириной 1 метр. Верхняя планка ворот незакрепляется, а свободно кладется поверх стоек.

Препятствие преодолевается последовательно каждым участником команды ползком с дистанцией между ними не более двух шагов. При этом Проползти следует так, чтобы не коснуться ворот любой частью тела и не сбить перекладину. Уронивший перекладину не возобновляет попытку, а ползет дальше. Судья, оценивающий преодоление этапа, должен вернуть перекладину на стойки до прохождения ворот очередным участником команды.

После преодоления этапа «Ползуны» участники команды продолжают движение в сторону этапа «Сборка-разборка автомата».

**Этап № 9** **«Сборка-разборка автомата»**

Команда в полном составе прибегает к двум столам с разобранными автоматами. Участие в преодолении этапа принимают 4 участника от команды. 2 человека производят сборку автомата, 2 человека – разборку автомата. После этого команда в полном составе передвигается к следующему этапу «Бревно».

**Этап № 10** **«Бревно»**

Препятствие представляет собой три бревна длиной 2-3 м, уложенных последовательно на расстоянии 1,5 м.

Задача участников – преодолеть препятствие малыми перекрестными шагами (приставными шагами) по бревну без падений.

После преодоления этапа «Бревно» участники команды продолжают движение в сторону этапа «Подключение ТА-57».

**Этап № 11** **«Подключение ТА-57»**

Команда в полном составе подбегает к установленному на этапе флажку. Два участника устанавливают возле него телефонный аппарат и подключают к кабелю, вращают ручку телефона, делают вызов. Третий участник, обежав флажок, выдвигается к телефонному аппарату, расположенному на расстоянии 20 м. и подключает его. Судья фиксирует сигнал.

После преодоления этапа «Подключение ТА-57» участники команды продолжают движение в сторону этапа «Скорая помощь».

**Этап № 12** **«Скорая помощь»**

Команда в полном составе подбегает к установленному на этапе флажку, где находятся носилки скорой помощи, медицинская сумка с бинтом, шина для наложения на переломы. В двадцати метрах – место для пострадавшего, обозначенное флажком.

Бригада из двух человек берет носилки, третий член команды берет медицинскую сумку, шину и все трое бегут к пострадавшему (пострадавший определяется из числа участников эстафеты). Прибыв к пострадавшему, один из участников, достав из сумки бинт, накладывает ему шину на бедро и голень. Затем оба участника кладут носилки у пострадавшего, раскрывают их и, как только будет наложена шина, кладут пострадавшего на носилки.

Судья фиксирует готовность и подает команду о транспортировке пострадавшего к месту этапа «Транспортировка пострадавшего».

**Этап № 13** **«Транспортировка пострадавшего»**

На расстоянии 20 м. от этапа «Скорая помощь» находится площадка, на которую транспортируют пострадавшего. Поставив носилки на площадку, участники снимают с пострадавшего шину, при этом один из участников скручивает бинт и кладет его в медицинскую сумку. Все участники забирают медицинский инвентарь и бегут к месту этапа «Скорая помощь», где оставляют весь медицинский инвентарь и направляются в сторону этапа «Пластуны».

**Этап № 14** **«Пластуны»**

Начало препятствия и его окончание обозначено флажками. Первый участник команды, добежав до флажка, быстро занимает положение «упор лежа». Последующие участники принимают поочередно в быстром темпе то же положение друг возле друга, кисти рук и плечи, прижимая друг к другу. Когда последний участник принимает положение «упор лежа», он громко подает команду, что является сигналом для первого участника, который быстро встает и бежит в голову колонны и принимает вновь положение «упор лежа».

Задача – как можно быстрее потоком принимать положение «упор лежа» до конца дистанции, обегая участников команды со стороны ног.

После преодоления этапа «Пластуны» участники команды продолжают движение в сторону этапа «Минное поле».

**Этап №15 «Минное поле»**

Поиск **«**мин» осуществляетсяв определенном квадрате размером 2х2 метра. В прохождении этапа принимают участие 2 участника, которым выдаются палки-щупы. По сигналу участники этапа одновременно начинают поиск **«**мин». Задача – за 1 минуту найти 6 **«**мин».

После выполнения задания этапа «Минное поле», 2 члена команды направляются к месту расположения этапа «Следопыты», остальные участники направляются к этапу «Рукоходы».

**Этап № 16 «Следопыты»**

Участие в выполнении задачи этапа принимают 2 члена команды. Их задача заключается в поиске флага по видимым указателям, установленным в лесном массиве. После нахождения флага участники направляются к этапу «Рукоходы» и присоединяются к остальным членам команды.

**Этап 17** **«Рукоходы»**

Участники команды объединяются в пары. Один участник из пары упирается руками в землю, а второй участник берет его за ноги.

Задача – идти руками по земле до ориентира, расположенного на расстоянии 10 метров. После чего участники в паре меняются местами и таким же способом возвращаются обратно. Все пары стартуют по очереди после преодоления финиша предыдущей парой. После прохождения этапа всеми парами, команда в полном составе направляется к финишу.

Секундомер останавливается по прибытию на финиш последнего участника команды.

**4. Определение победителей эстафеты**

4.1. Общекомандное место определяется по наименьшему времени прохождения дистанции с учетом штрафных баллов на всех этапах.

4.2. Нарушение правил прохождения этапов эстафеты участником либо участниками команды оценивается штрафными баллами. 1 штрафной балл равен 10 секундам, которые добавляются к общему времени прохождения дистанции командой. За каждого участника, не выполнившего задание этапа, команда получает 20 штрафных баллов.

 4.3. Перечень возможных ошибок и количество штрафных баллов при прохождении этапов эстафеты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Названия этапов** | **Возможные ошибки, количество штрафных баллов** |
| «Ров» | Подение при преодолевании препятствия – 1 балл;заступ на зону траншеи – 1 балл. |
| «Лабиринт» | Пропуск одного из проходов лабиринта – 1 балл;падение (преждевременное спрыгивание) участника внутри лабиринта – 1 балл. |
| «Стена с наклонной доской» | Падение (преждевременное спрыгивание) участника с приставной лестницы после забегания на нее – 1 балл;падение (преждевременное спрыгивание) участника со стены; нахождение двух и более участников одновременно на приставной лестнице и стене – 1 балл. |
| «Разрушенный мост» | Падение (преждевременное спрыгивание) участника с приставной лестницы либо опор – 1 балл;нахождение двух и более участников одновременно на приставной лестнице и опорах – 1 балл.  |
| «Разрушенная лестница»  | Нахождение двух и более участников одновременно на одной ступени – 1 балл; отказ от преодолевания одной из ступеней препятствия – 5 баллов. |
| «Стена с двумя проломами» | Отказ от пролезания проема препятствия – 5 баллов. |
| «Стрельба по цели» | За каждое непопадание – 1 балл;граната коснулась контура танка, отлетев от земли – 1 балл;метание осуществляется не с колена - 1 балл. |
| «Ползуны» | Пропуск одних из ворот при переползании – 1 балл;сбивание верхней планки ворот при переползании – 1 балл. |
| «Сборка-разборка автомата» | Не осмотрен патронник на отсутствие в нем патрона – 1 балл;нарушена последовательность сборки (разборки) – 1 балл; отдельные части разложены беспорядочно – 1 балл; извлечение частей производится с большим усилием – 1 балл;не проверена работа частей и механизмов – 1 балл;не произведен спуск курка после сборки – 1 балл; автомат не поставлен на предохранитель – 1 балл. |
| «Бревно» | Падение (преждевременное спрыгивание) участника с бревна – 1 балл;нахождение двух и более участников на бревне одновременно – 1 балл. |
| **«**Подключение ТА-57» | Не удалось установить сигнал – 5 баллов. |
| «Скорая помощь» | Не до конца завязан бинт – 1 балл;конец бинта не закреплен – 1 балл;неправильное наложение шины – 1 балл. |
| «Транспортировка пострадавшего на носилках» | Потеря хотя бы одного элемента медицинского инвентаря – 1 балл;неаккуратное складывание инвентаря в медицинскую сумку – 1 балл; при транспортировке уронили пострадавшего – 3 балла. |
| «Пластуны» | Упор у участников не плечом к плечу – 1 балл;участник эстафеты заранее начал движение до подачи сигнала предыдущего участника о необходимости старта следующего участника – 1 балл. |
| «Минное поле» | За каждую необнаруженную мину – 1 балл.  |
| «Следопыты» | Участники команды не смогли обнаружить флаг – 10 баллов. |
| «Рукоходы» | Касание земли грудью или ногами участником, который идет на руках – 1 балл. |

4.5. Организаторы эстафеты имеют право изменить количество и последовательность этапов в зависимости от условий (погодных, медицинских и т.д.).

**СТРЕЛЬБА ПУЛЕВАЯ ИЗ ПНЕВМАТИЧЕСКОЙ ВИНТОВКИ**

Соревнования лично-командные. В соревновании принимают участие 3 человека от команды. Участники соревнования выполняют стрельбу из положения стоя, без упора, 3 пробных выстрела и 5 зачетных по мишени № 9. Расстояние до мишени – 10 метров. Стрельба выполняется из пневматической винтовки ВП-2, калибр – 4.5 мм. Общее время на выполнение 5-ти зачетных выстрелов – 10 минут. Все участники соревнований обеспечиваются оружием и боеприпасами.

Результаты участников соревнований определяются по наибольшей сумме очков. При равенстве очков победитель определяется согласно правилам соревнований по пулевой стрельбе. Командное место определяется по наибольшей сумме очков, набранной членами команды. При равенстве очков у двух и более команд победитель определяется согласно правилам соревнований по пулевой стрельбе. Участие делегации в соревнованиях по стрельбе осуществляется в назначенное организаторами время.

**КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАДЕТСКИХ ДЕЛЕГАЦИЙ**

Конкурс презентаций представляет собой творческое музыкально-театрализованное презентационное выступление делегации в свободном жанре (агитбригада, КВН, театральная постановка и др.) длительностью 5 минут.
В конкурсе должна принимать участие вся делегация. Содержание презентации должно раскрывать направления деятельности учреждения образования/общеобразовательной организации, которое представляет делегация, информацию об участниках делегации и др.

 В презентации могут быть использованы видеоматериалы длительностью
не более 25% от всего времени выступления.

Выступление делегации осуществляется в назначенное организаторами время.

Конкурс проводится в два тура:

1-ый тур – отборочный (выступление всех делегаций участниц Смены);

2-ой тур – участие в конкурсной программе (выступление 5-7 делегаций
из каждой категории участников Смены, показавших наилучший результат
в отборочном туре конкурса).

Конкурс презентаций кадетских делегаций проводится в актовом зале, который оборудован звукоусиливающей аппаратурой, светодиодным концертным экраном.

 Перед проведением отборочного тура репетиционное время командам
не предоставляется. Отборочный тур конкурса презентаций кадетских делегаций проводится на 2-3 день Смены.

 Перед проведением второго тура репетиционное время представляется
не более 10 минут на делегацию.

 Выступление оценивается по следующим критериям: содержание выступления, зрелищность, сценическая культура, актерское мастерство, разнообразие используемых жанров, соблюдение регламента.

**КОНКУРС ИНСЦЕНИРОВАННОЙ**

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ**

Конкурс инсценированной военно-патриотической песни проводится для двух категорий участников Смены.

В конкурсе принимают участие представители делегаций кадет (не менее 8 человек от делегации).

Выступление делегации осуществляется в назначенное организаторами время.

Участники конкурса должны представить инсценированную песню в живом исполнении.

Выступление делегации – это инсценированная постановка, соответствующая содержанию песни или являющаяся творческой интерпритацией.

Инсценированная постановка должна включать в себя инсценировку сюжета песни, инсценировку собственного сюжета, фоном для которого является исполняемая песня.

Песня может исполняться сольно, дуэтом или трио.

Репертуар должен соответствовать возрасту участников, их индивидуальности, наиболее полно раскрывать музыкальные данные конкурсантов.

Технические требования:

фонограмма должна быть записана на USB флеш накопителе с высоким качеством звука в формате mр 3;

каждая фонограмма должна быть подписана и содержать сведения об исполнителе и исполняемом произведении (название произведения, название учреждения образования/общеобразовательной организации);

конкурсные выступления вокалистов допускаются только под фонограмму «минус»;

не допускаются фонограммы с прописанным DOUBLE-вокал (инструментальным или голосовым дублированием основной партии);

микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково.

Музыкальное произведение должно носить патриотический характер, его содержание должно соответствовать направлению конкурса, отражать события 1941-1945 годов.

Использование видеоряда, мультимедийной презентации допускается как дополнения к инсценировке.

Продолжительность инсценированной песни не более 5 минут.

Конкурс инсценированной военно-патриотической песни проводится в актовом зале, который оборудован звукоусиливающей аппаратурой, светодиодным концертным экраном.

Жюри вправе отклонить музыкальные постановки, которые не соответствуют обозначенной тематике.

Конкурс оценивается по следующим критериям:

соответствие песни направлению конкурса;

вокально-музыкальные данные исполнителя (исполнителей) (голос, интонирование, чувство ритма, дикция);

содержание выступления,

режиссура,

композиционное единство номера,

актерское мастерство,

сценическая культура;

внешний вид.

**КОНКУРС ЗНАТОКОВ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ**

В конкурсе принимает участие 1 представитель от делегации.

Испытание состоит из 5-ти конкурсных форм. В каждой конкурсной форме содержится по три вопроса.

1. Конкурс «Календарь памятных дат и событий Великой Отечественной войны» (вопросы и задания, связанные с памятными датами и событиями Великой Отечественной войны 1941-1945гг.).

2. Конкурс «Операция «Багратион» (вопросы и задания, связанные с операцией «Багратион», одной из самых крупнейших военных операций за всю историю человечества).

3. Конкурс «Великие сражения Великой Отечественной войны» (вопросы

и задания, связанные с великими сражениями, битвами Великой Отечественной войны).

4. Конкурс «Дети-герои» (вопросы об участии детей и подростков в Великой Отечественной войне).

5. Конкурс «Великая Отечественная война в живописи» (участникам конкурса будут предложены картины, отражающие события Великой Отечественной войны и вопросы к ним).

За каждый правильный ответ во всех этапах присуждается 1 балл. Результаты определяются по количеству баллов, набранных участниками. В случае набора двумя или более участниками равного числа баллов, дополнительные испытания не проводятся, призовые места делятся между этими участниками.